

Uferflimmern am 18. Juli 2015

„Mit Haut und Haar“

Scheitelpunkt

Georg Dümmler, Tobias Rahm & Fabian Riemen – Deutschland – 2013 - 2 Min.
Tut man es oder nicht? Schieben wir sie lieber auf, die Entscheidung. Bis uns der Gedanke daran so einschränkt, dass unsere Lebensqualität am Boden ist.

Silent Love

Jens Broecker – Deutschland - 1994 – 18 Min.
Nach einer Kurzgeschichte von O. Henry. Weihnachten um die Jahrhundertwende: Jason und Marie, die beide in ärmlichen Verhältnissen leben, möchten dem anderen dennoch ihre Liebe beweisen, in dem sie ihn mit einem Geschenk überraschen.

The Longest Way

Christoph Rehage - Deutschland - 2008 – 5 Min.
„Am Morgen meines 26. Geburtstages begann ich zu Fuß von Peking nach Deutschland zu gehen. Dabei ließ ich mir die Haare und den Bart wachsen. Nach einem Jahr kehrte ich wieder um.“

Mädchen mit langen und kurzen Haaren

Volker Gerling – Deutschland – 2003 – 1 Min.
Film des einzigen hauptberuflichen Daumenkinografen Deutschlands.
Der Blick eines Mädchens, nachdem es sich nach dem Haare schneiden zum ersten mal mit kurzen Haaren sieht.

Coming Out

Carsten Strauch – Deutschland – 1996 – 12 Min.
Andreas Hübner arbeitet bei der Ausländerbehörde und hat Probleme mit ein paar Härchen mitten in seinem Gesicht.

Kitchen Sink

Alison MacLean – Neuseeland - 1989 – 14 Min.
Aus den Tiefen der Küchenspüle steigt eine dunkle und zarte Liebe auf.

Frankfurt fühlen

Martin Kirchberger – Deutschland – 1990 – 3 Min.
Peter-Paul Keller, ehemaliger Berufsboxer und seit vierzehn Jahren Masseur weiß wie sich Menschen anfühlen. Die Architektur einer Stadt spiegelt sich in den Muskeln seiner Bewohner wieder.

Pause

Kokon

Till Kleinert – Deutschland - 2009 – 7 Min.

Ein Teenager lässt sich die Haare schneiden. Wer steckt hinter der Matte?

Glebs Film

Christian Hornung – Deutschland - 2010 – 27 Min.

Während Gleb in seinem Friseursalon Dauerwellen legt und Wimpern färbt erzählt er seine Idee für einen Film.

Das grüne Schaf

Carsten Strauch – Deutschland - 2008 – 4 Min.

Der Film erzählt vom Alltag der Patchwork-Familie El Sapo und den Schwierigkeiten eines partnerschaftlichen Zusammenlebens zwischen Fröschen und Schafen.

Om

John Smith – Großbritannien - 1986 – 4 Min.

Ein Film mit britischem Humor, über Haarschnitte, Kleidung und die Beziehung des Bildes zum Ton.